

Ablauf des Vorsingens zur Mitgliedschaft im Leipziger Oratorienchor e. V.

1. Kurzer Test des Stimmumfangs durch die vom Stimmbildner Max Dollinger vorgegebenen individuellen Übungen
2. Selbstständige Vorbereitung und Vortrag (a cappella) des Stücks „Brunnquell aller Güter“ – bitte Melodiestimme oben! (Noten im Anhang)
3. Vortrag eines selbst ausgesuchten kurzen Stücks (Lied, Arie, Volkslied, ...) oder eines Abschnitts einer Chorstelle aus einem Oratorium oder Chorwerk am Klavier begleitet von Chorleiter Thomas Stadler (bitte die Noten für den Begleiter zum Vorsingen mitbringen)
4. Vom Blatt singen einer einfachen Chorstimme (wenige Takte)

Das Vorsingen dauert ca. 10-12 Minuten.

Alt / Bass

Brunnquell aller Güter

J. S. Bach
BWV 445

Brunn-quell al - ler Güt - ter Herr - scher der Ge -
Stil - ler al - ler Schmer - zen, des - sen Glanz und

6 98 6 6 5 # 6 6 4

4
mü - ther, le - ben - di - ger Wind. leh - re mei - ne
Ker - zen mein Ge - müth ent - zündt,

6 87 6 6 6 4 # 6 6 7 7
5 4 2

8
schwa - chen Sai - ten dei - ne Kraft und Lob aus - brei - ten.

76 6 4 3 6 7 6 6 5 6 5 #

Mezzosopran / **Brunnquell aller Güter**
Bariton

J. S. Bach
BWV 445

Brunn-quell al - ler Güt - ter Herr - scher der Ge -
Stil - ler al - ler Schmer - zen, des - sen Glanz und

6 98 6 6 5 # 6 6 4

4
mü - ther, le - ben - di - ger Wind. leh - re mei - ne
Ker - zen mein Ge - müth ent - zündt,

6 5 87 6 6 6 4 # 6 4 2 6 7 7

8
schwa - chen Sai - ten dei - ne Kraft und Lob aus - brei - ten.

76 6 4 3 6 7 6 6 5 6 5 #

Sopran /
Tenor

Brunnquell aller Güter

J. S. Bach
BWV 445

Brunn-quell al - ler Güt - ter Herr - scher der Ge -
Stil - ler al - ler Schmer - zen, des - sen Glanz und

6 98 6 6 5 # 6 6 4

4
mü - ther, le - ben - di - ger Wind. leh - re mei - ne
Ker - zen mein Ge - müth ent - zündt,

6 87 6 6 6 4 5 6 4 2 6 7 7

8
schwa - chen Sai - ten dei - ne Kraft und Lob aus - brei - ten.

76 6 4 3 6 7 6 6 5 6 5 #